





## LE ATTIVITÀ

### MUOVENDOMI... PARLO DI ME

#### **Movimento come espressione dell'identità**

Il movimento è considerato non solo come semplice esercizio fisico, ma soprattutto come espressione dell'identità, unica e preziosa, di ogni bambino e bambina. e come tale è il tramite e l'elemento strutturante dell'emotività dell'infante



### MUOVENDOMI... PARLO CON TE

#### **Movimento come comunicazione**

Con il suo linguaggio il corpo si "autorizza" a esprimere i non-detti più profondi dell'IO e segue gli elementi pragmatici della comunicazione umana



### MUOVENDOMI... IMPARO

#### **Una relazione biunivoca!**

La forma privilegiata di attività motoria è costituita dal gioco; esso genera il piacere che induce la ripetizione, così ben indagata da Piaget, che porta l'istaurarsi dell'apprendimento.





## APPROCCIO METODOLOGICO



La metodologia è caratterizzata dalla **gradualità** delle proposte, dalla **polivalenza e multilateralità** delle esperienze, dall'utilizzo del **linguaggio non verbale, espressivo, grafico**, dall'utilizzo corretto del linguaggio verbale, dall'utilizzo di **attività di fabulazione e drammatica**, dalla trasformazione degli spazi, dalla concatenazione di varie attività. Si cerca di favorire il passaggio dei bambini da osservatori, a propositori e riorganizzatori. Dal gioco sensomotorio si passa al gioco simbolico per sviluppare azioni intellettive e imitative.

Ogni incontro è caratterizzato da 3 momenti essenziali:

### Un rituale iniziale

1

I bambini vengono accompagnati nella "sala dei giochi" ed entrano nel piccolo spazio delimitato da una corda (o teli o altro materiale) con una modalità accordata e proposta dall'educatore ( per es. suonare il campanello, dire il proprio nome); l'educatore saluta i bambini che sono seduti in cerchio e insieme con una breve canzone avviene il saluto. Poi dà le consegne, fa entrare i bambini in un contesto immaginario, anche attraverso una storia.

### Parte centrale

2

I bambini sono diventati i protagonisti della storia, occupano spazi, usano i materiali, si relazionano con i compagni e con l'adulto, sperimentano il susseguirsi degli eventi, in base al proprio bisogno creativo.

### Un rituale finale

3

I bambini ritrovano una disposizione a cerchio per entrare nel momento in cui si cerca di calmare le energie e favorire l'ascolto del proprio respiro; è il momento per raccontare, per valorizzare il rilassamento e il contatto affettivo.

## COSA OFFRE IL PROGETTO

### 50 ore di attività gratuita a scuola

da realizzare tra febbraio e giugno 2023 durante le ore curricolari, con:

- educatore qualificato CSI per svolgere l'attività motoria
- materiali necessari allo svolgimento dell'attività

